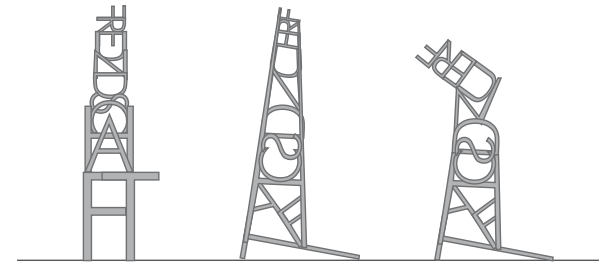


## Freundschaft

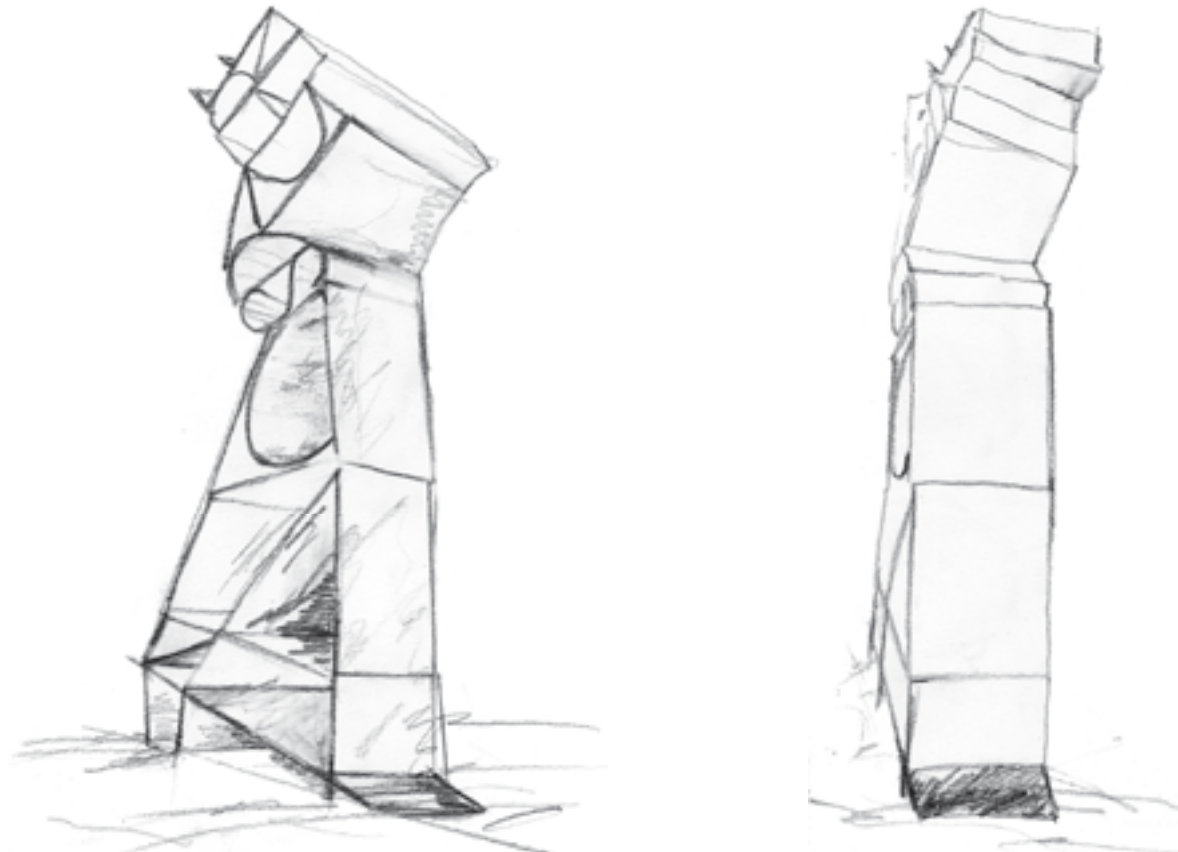


### Im Kontext der Stadt

Freundschaft ist das zentrale Thema, welches den aus Aschersleben stammende Künstler Wilken Skurk im Zusammenhang mit seiner Heimatstadt beschäftigt. Sowohl in der Vergangenheit, als auch in der Gegenwart war und ist dieser Begriff mit einem Konflikt behaftet: Ob zur Worthülse genötigt oder virtuell verstümmelt, steht Freundschaft für ein gesellschaftliches Gut mit einem stabilen und hohen Wert. Diesem elementaren Wert wird hier Aufmerksamkeit gezollt.

In seiner Plastik reflektiert Wilken Skurk den propagandistisch missbrauchten Begriff der universellen Freundschaft als Etikette einer gehorsamen und unterwürfigen Gemeinschaft des Volkes. Doch auch im Zeitalter allgemeiner, globaler und digitaler Vernetzung sollte man sich fragen, welche Freundschaft die Stabilität hat, sich und der Gemeinschaft etwas "aufzubauen" und diese zu fördern.

Den Wunsch Freundschaften zu schließen und zu wahren, gibt Wilken Skurk mit der künstlerischen Arbeit seiner Heimatstadt zurück.



## Freundschaft



### Interpretation der Arbeit

"Freundschaft ist das Vitamin für den Organismus einer Stadt." (Annette Beisenherz)

Freundschaft verbindet die einzelnen Mitglieder einer Gemeinschaft miteinander. Durch die gegenseitige Vernetzung, Kooperation und Kommunikation entsteht auf sozialer, persönlicher, wirtschaftlicher und gesellschaftlich-politischer Ebene ein Mehrwert, ein Zuwachs an Vertrauen und Umsetzungskraft. Freundschaft beginnt bei dem einzelnen Individuum und durchdringt alle gesellschaftlichen Ebenen bis hin zu den internationalen Beziehungen. Die Arbeit von Wilken Skurk zeigt diese Stärke der Gemeinschaft in Form einer aufwachsenden Konstruktion aus einzelnen, mehr oder weniger ineinander verschachtelten individuellen Buchstabenformen. Manche Formen erschließen sich schnell als Schriftform, andere wirken in ihrer Verzahnung eher wie Scharniere der Turmkonstruktion. Die unterschiedlichen Größen und "Schreibweisen" unterstreichen den Zusammenschluss einzelner, einer allgemeinen Sprache, nicht aber einer gleichen Schriftart angehörigen Buchstaben. Auch ragt die Schrift nicht von rechts nach links gut lesbar aus dem Boden, sondern wächst kreativ, spiegelverkehrt und den skulpturalen Bedingungen unterworfen "organisch" in die Höhe. Insofern thematisiert die Arbeit auch (Schrift-) Norm und ihre individuelle Rezeption.

### Was ist Freundschaft?

*"Zuneigung, Hilfsbereitschaft, Freude, Anerkennung, Achtung, Bestätigung, Unterstützung. Freundschaft überwindet Grenzen, steht für Erneuerung, Veränderung. Das Wort ist positiv besetzt und ist ein Grundpfeiler des Zusammenlebens."*

*"Der Turm ist ein Symbol der Stärke. Er ist oben schmal und unten breit. Es sind verschachtelte Buchstaben, ineinander verzahnt, verhaken und verstärkt sich von oben nach unten. Der untere Teil steht mit seiner verschachtelten Konstruktion für ein solides festes Fundament und gleicht einer Freundschaft. Der Obere Teil ändert leicht die Richtung, da Freundschaft nicht selbstverständlich ist."*

*"Der Gruß der FDJ- Wort wurde missbraucht und instrumentalisiert, es war eine Worthülse, man hat ein Feld besetzt, wovor man eigentlich Angst hatte. Der Gruß war die Aufforderung sich einzureihen und sich mit der soz. Gesellschaft zu identifizieren. Man sollte bei einer Freundschaft aber die Wahl haben."*

(Wilken Skurk)

## Freundschaft

### Maße

Höhe	8m
Breite	4m
Tiefe	2m

### Material

Stahlplatten, verzinkt  
Reflexionsfolie RA 3/c

### Beschreibung der Arbeit

Zwölf geometrisch geformte Buchstaben bilden eine Stele, die aus zusammen geschraubten und geschweißten Stahlplatten besteht. Diese Konstruktion verjüngt sich und knickt im oberen Drittel zur Seite. Die einzelnen Buchstaben sind unterschiedlich groß, gespiegelt oder seitenverkehrt. Während sie am Fuße der Plastik stark ineinander verflochten erscheinen, folgen sie im oberen Teil linearer aufeinander. Runde und kantige Elemente wechseln sich ab. Die unteren Buchstaben erinnern in ihrer diagonalen und geradlinigen Verschachtelung an die Bauweise von Fachwerkhäusern.

Die von oben nach unten zusammengesetzten Buchstaben ergeben das Wort FREUNDSCHAFT. Die Arbeit wird feuerverzinkt.

An der Stirnfläche der Buchstaben und/oder auf ausgesuchten wagerechten und senkrechten Flächen wird eine silberne Reflexionsfolie aufgeklebt.

